



ANEXO II – APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

EDITAL DE SELEÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS PARA
PROGRAMAÇÃO DO 24º ANIVERSÁRIO DE SÃO SEBASTIÃO

ROTEIRO DE ELABORAÇÃO DE PROPOSTA PARA APRESENTAÇÕES
ARTÍSTICAS

<p>Título da Proposta: O título deve ser capaz de dar uma ideia coesa e clareza de sua proposta.</p>
<p>Apresentações: A apresentação deve responder de forma resumida, as questões:</p> <ol style="list-style-type: none">Quais serão as suas apresentações artísticas?Qual o tempo de duração de cada apresentação artística?Para quem se destina a apresentação artística? Identificar o perfil do público alvo de sua proposta (faixa etária, gênero, perfil sociocultural). Deve ficar claro quem será beneficiado diretamente com a sua proposta.Qual o conteúdo será ministrado nas apresentações artísticas?Qual será o tempo de duração de cada atividade? Indique os horários conforme estabelecido no edital.
<p>Objetivo: Deve ser formulado em até 5 linhas e responder as questões:</p> <ol style="list-style-type: none">O que você quer alcançar com a apresentação artística?Há vínculo de sua proposta com a difusão de outras artes?Há vínculo do seu projeto com a identidade cultural de São Sebastião? Descreva:
<p>Justificativa: Devem ser formulados de modo a resposta, ao menos, a estas questões:</p> <ol style="list-style-type: none">Qual o significado desta apresentação artística?De que maneira esta atividade cultural se insere no meio cultural e artístico?Existe alguma inovação? Há contribuições original do artista ou grupo para esta prática cultural?
<p>Resultados Esperados: Descreva, de forma resumida, os resultados esperados com o desdobramento da execução da proposta.</p>
<p>Profissionais envolvidos: Indique o nome e o perfil de cada profissional envolvido e a fórmula de sua participação da proposta (se houver).</p>
<p>Portfólio: Anexar documentos que demonstrem as informações acima prestadas e a experiência do proponente: currículos, clipping de imprensa, fotos, declarações, cartas de apoio, certificações, relação de obras públicas, etc.</p>

Observação: Os documentos aqui citados são indispensáveis para a avaliação da proposta.